

## INDICE DEL VOLUME

Antonio Baldini Cautele nell'uso di Filostorgio (ed altri tardi storici "frammentari") . . . . .	pag. 9
Domenico Ciarlo Sui prologhi alle traduzioni bibliche di Girolamo . . . . .	» 27
Fabrizio Conca Teodora, tra <i>skene</i> e palcoscenico . . . . .	» 47
Maria Elvira Consoli Il teatro di Terenzio nel commento degli autori tardoantichi . . .	» 61
Elio Dovere <i>Interpretatio</i> e necessaria <i>mitigatio</i> . Riflessioni su ipotesti ermogeniani . . . . .	» 75
Francesco Grelle Diocleziano e i figli dei decurioni . . . . .	» 85
Antonio López Eire El mito, los refranes y la epistolografía: el ejemplo de las cartas de Libanio . . . . .	» 93
Pierre-Louis Malosse La femme du boulanger, le fonctionnaire corrompu et le sophiste (Libanios, <i>Disc.</i> 29) . . . . .	» 121
Pasqualina Mezzacapo Teodosio I, il 'grande' imperatore: suggestioni dalla storiografia . .	» 135
Claudio Moreschini Gli <i>Oracula Chaldaica</i> nel Rinascimento italiano: alcune osservazioni . . . . .	» 143
Sara Petri Il diacono Rustico, traduttore e teologo . . . . .	» 171

Vittorino Grossi, Jerónimo Leal, Roberto Rusconi, Maria Grazia  
Bianco, Enrico dal Covolo, Danilo Mazzoleni  
*Santi e santità nella società tardoantica*. Tavola rotonda a cura di  
Gabriele Marasco . . . . . pag. 201